

Signature of Invigilators

Roll No.

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

(In figures as in Admit Card)

1.

HISTORY

2.

Paper III

Roll No.

(In words)

D—0802

Name of Areas/Section (if any)

Time Allowed : 2½ Hours]

[Maximum Marks : 200

Instructions for the Candidates

FOR OFFICE USE ONLY Marks Obtained

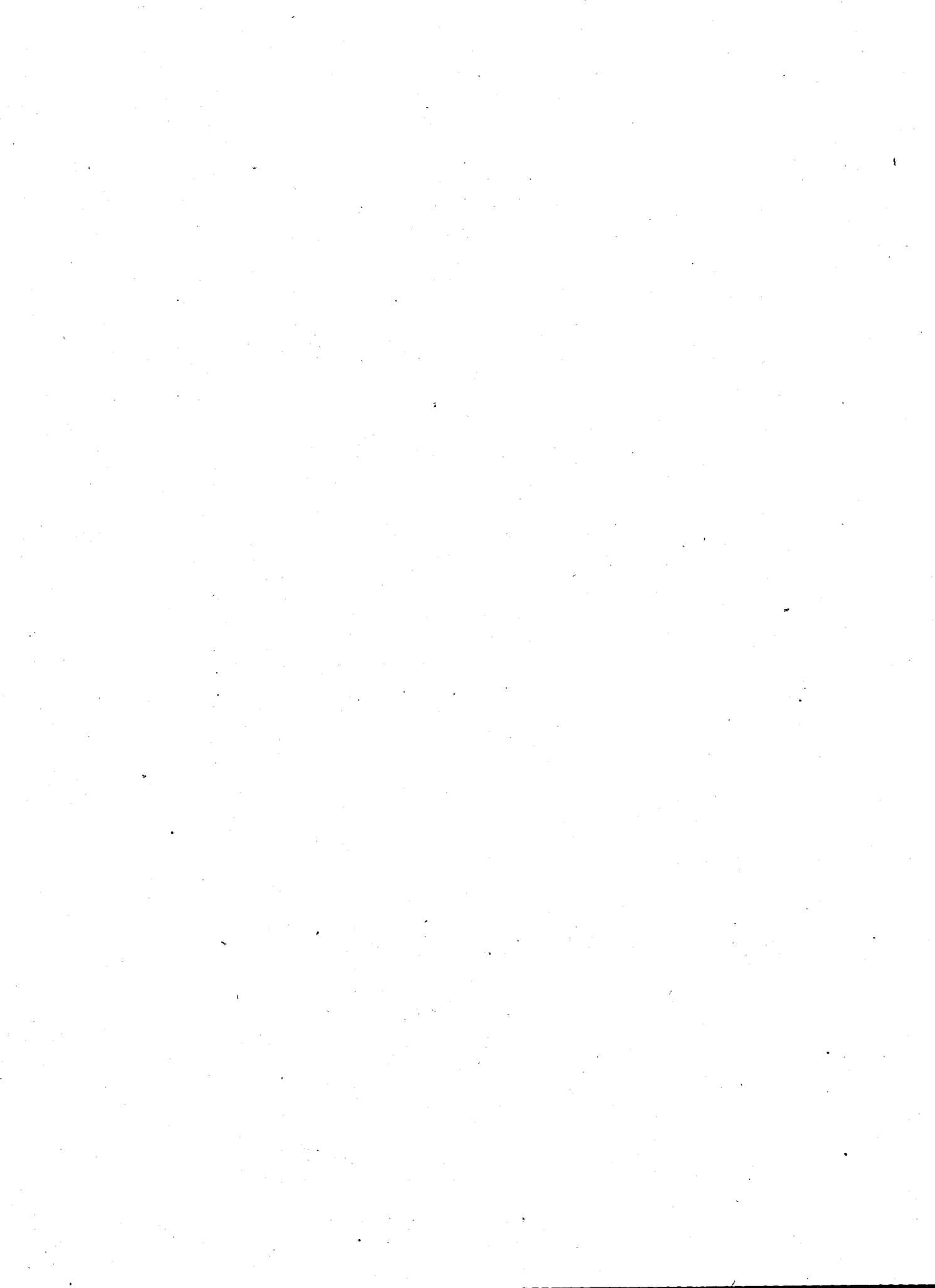
1. Write your Roll number in the space provided on the top of this page.
2. Write name of your Elective/Section if any.
3. Answer to short answer/essay type questions are to be written in the space provided below each question or after the questions in test booklet itself. No additional sheets are to be used.
4. Read instructions given inside carefully.
5. Last page is attached at the end of the test booklet for rough work.
6. If you write your name or put any special mark on any part of the test booklet which may disclose in any way your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. Use of calculator or any other Electronics Devices are prohibited.
8. There is no negative marking.
9. You should return the test booklet to the invigilator at the end of the examination and should not carry any paper outside the examination hall.

પરીક્ષાર્થીઓ માટે સૂચનાઓ :

૧. આ પૃષ્ઠના ઉપલા ભાગે આપેલી જગ્યામાં તમારી ક્રમાંક સંખ્યા (રોલ નંબર) લખો.
૨. તમે જે વિકલ્પનો ઉત્તર આપો તેનો સ્પષ્ટ નિર્દેશ કરો.
૩. ટૂંક નોંધ કે નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નોના ઉત્તર દરેક પ્રશ્નની નીચે આપેલી જગ્યામાં જ લખો. વધારાના કોઈ કાગળનો ઉપયોગ કરશો નહીં.
૪. અંદર આપેલી સૂચનાઓ ધ્યાનથી વાંચો.
૫. આ ઉત્તરપોથીને અંતે આપેલું પૃષ્ઠ કાચા કામ માટે છે.
૬. આ ઉત્તરપોથીમાં ક્યાંય પણ તમારી ઓળખ કરાવી દે એવી રીતે તમારું નામ કે કોઈ ચોક્કસ નિશાની કરી હશે તો તમે આ પરીક્ષા માટે ગેરલાયક સાબીત થશો.
૭. કેલક્યુલેટર અથવા ઈલેક્ટ્રોનિક્સ સાધનો જેવા ઉપયોગ કરવો નહીં.
૮. નકારાત્મક ગુણાંક પદ્ધતિ નથી.
૯. પ્રશ્નપત્ર લખાઈ રહે એટલે આ ઉત્તરપોથી તમારા નિરીક્ષકને આપી દેવી. પરીક્ષાખંડની બહાર કોઈપણ પ્રશ્નપત્ર લઈ જવું નહીં.

| Question Number | Marks Obtained | Question Number | Marks Obtained | Question Number | Marks Obtained |
|-----------------|----------------|-----------------|----------------|-----------------|----------------|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Total Marks Obtained.....
Signature of the co-ordinator.....
(Evaluation)



HISTORY
ઈતિહાસ
PAPER-III
પ્રશ્નપત્ર-III

Note :— This paper has two parts A and B.

નોંધ :— આ પ્રશ્નપત્રના બે વિભાગ છે અ અને બ.

Part A
વિભાગ અ

Note :— This part has *ten* short essay type questions of 16 marks each to be answered in about 300 words each.

નોંધ :— આ વિભાગમાં ૧૦ લઘુ નિબંધાત્મક પ્રકારના પ્રશ્નો છે, દરેકના ૧૬ ગુણ છે અને તેના ઉત્તર આશરે ૩૦૦ શબ્દોમાં લખવાના છે.

1. Examine critically the various theories of decline of the Indus Valley Civilization.

સિંધુ ખીણ સંસ્કૃતિના પતન અંગેના વિવિધ સિદ્ધાંતોનું વિવેચનાત્મક પરીક્ષણ કરો.

Or

અથવા

Differentiate between Sabha and Samiti in terms of their Composition and Functions.

સભા અને સમિતિ વચ્ચે રચના અને કાર્યોની દૃષ્ટિએ તફાવત દર્શાવો.

2. What do you know about Ashokan Dhamma ? How did it differ from Buddhism ?

અશોકના ધમ્મ વિષે તમે શું જાણો છો ? તે બૌદ્ધ ધર્મ કરતાં કઈ રીતે જુદો પડે છે ?

Or

અથવા

Discuss the character and achievements of Gautamiputra Satakarni.

ગૌતમીપુત્ર સાતકર્ણના ચારિત્ર્ય અને સિદ્ધિઓની ચર્ચા કરો.

3. Describe the political achievements of Harshavardhana.
હર્ષવર્ધનની રાજકીય સિદ્ધિઓ વર્ણવો.

Or

અથવા

Mark out the main stages of the history of Pallava-Chalukya struggle.
પલ્લવો અને ચાલુક્યોના સંઘર્ષના ઇતિહાસના મુખ્ય સોપાનો દર્શાવો.

4. Write a note on the establishment of the Delhi Sultanate.
दिल्ली सल्तनतनी स्थापना उपर अेक नोंध लखो.

Or

अथवा

Discuss the market regulations of Alauddin Khalji.
अलाउद्दीन खलजना बजार नियंत्रणोनी यथा करो.

5. Throw light on the nature of the Mughal Ruling class.
मुघल शासक वर्गनां स्वरूप उपर प्रकाश पाओ.

Or

अथवा

Discuss the revenue system of the Mughals.
मुघलोनी मडेसूली पद्धतिनी चर्चा करो.

6. Critically examine the religious policy of the Mughal rulers.

मुघल शासकोनी धार्मिक नीतिनुं विवेचनात्मक परीक्षण करो.

Or

अथवा

Analyse the nature of conflict between the Mughals and the Marathas.

मुघलो अने मराठाओ वय्येनां संघर्षना स्वरूपनुं विश्लेषण करो.

7. Examine critically Anglo-Sikh relations.
आंग्ल-शीख संबंधोनुं विवेचनात्मक परीक्षा करो.

Or

अथवा

Discuss the demerits of Morley-Minto Reforms of 1909.
१९०९ ना मोर्ले-मिन्टो सुधारानां दोषोनी यथा करो.

8. Review the famine policy of the British Government in India.
ભારતમાં બ્રિટિશ સરકારની દુકાળ નીતિની સમીક્ષા કરો.

Or

અથવા

Assess the contribution of Arya Samaj to the socio-religious reform movement.
સામાજિક-ધાર્મિક સુધારણાની ચળવળમાં આર્યસમાજનાં પ્રદાનનું મૂલ્યાંકન કરો.

9. Examine the nature of the upheaval of 1857.

१८५७ ના ઉદ્રેકના સ્વરૂપનું પરીક્ષણ કરો.

Or

અથવા

Evaluate the objectives and programmes of Civil Disobedience Movement.

સવિનય કાનૂન ભંગની ચળવળનાં હેતુઓ અને કાર્યક્રમોનું મૂલ્યાંકન કરો.

10. Describe the genesis of Cold War and its effects on World Polity.
શીત યુદ્ધનાં પ્રાદુર્ભાવ અને વિશ્વના રાજકારણ ઉપરની તેની અસરોનું વર્ણન કરો.

Or

અથવા

Give an idea of recent trends in Indian Historiography.
ભારતીય ઇતિહાસલેખનવિદ્યાના આધુનિક વલણોનો ખ્યાલ આપો.

Part B
વિભાગ બ

Note :— This part has only *one* question of 40 marks to be answered in about 800 words each.

નોંધ :— આ વિભાગમાં ફક્ત એક પ્રશ્ન ૪૦ ગુણનો છે. જેનો ઉત્તર લગભગ ૮૦૦ શબ્દોમાં આપવાનો છે.

11. Highlight the Indian Contacts with the outside world during ancient India.
પ્રાચીન ભારત દરમિયાન ભારતના બાહ્ય વિશ્વ સાથેના સંપર્કો ઉપર પ્રકાશ પાડો.

Or

અથવા

Write an essay highlighting the Eighteenth century as a period of transition from 'medieval to modern' India.

અઠારમી સદીને મધ્યકાલીનથી આધુનિક ભારતના સંક્રાંતિ કાળ તરફ જવાની ગતિ ઉપર પ્રકાશ પાડતો એક નિબંધ લખો.

Or

અથવા

Review the activities of Indian National Army and the role played by Subhash Chandra Bose in it.

આઝાદ હિંદ ફોજની પ્રવૃત્તિઓ તથા તેમાં સુભાષચંદ્ર બોઝે ભજવેલી ભૂમિકાની સમીક્ષા કરો.