Signature of Invigilators

1. ....

2. ....

Roll No. ☐☐☐☐☐

(In figures as in Admit Card)

GUJARATI

Paper III

Roll No. ....

....

(In words)

J—0602

Name of Areas/Section (if any) ....

Time Allowed : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Maximum Marks : 200

Instructions for the Candidates

1. Write your Roll number in the space provided on the top of this page.
2. Write name of your Elective/Section if any.
3. Answer to short answer/essay type questions are to be written in the space provided below each question or after the questions in test booklet itself. No additional sheets are to be used.
4. Read instructions given inside carefully.
5. Last page is attached at the end of the test booklet for rough work.
6. If you write your name or put any special mark on any part of the test booklet which may disclose in any way your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. Use of any calculator is prohibited.
8. There is no negative marking.
9. You should return the test booklet to the invigilator at the end of the examination and should not carry any paper outside the examination hall.

પરીક્ષાર્થીઓ માટેની સૂચનાઓ :

૧. આ પાનાની ટોચમાં દર્શાવેલી જગ્યામાં તમારો રોલ નંબર લખો.

૨. જો કોઈ વિકલ્પ/વિભાગ પસંદ કર્યા હોય તો તે યોગ્ય જગ્યાએ દર્શાવો.

3. ટુંકા પ્રશ્નો/નિબંધ વિષેના જવાબો એ પ્રશ્નની નીચે અગર બાજુમાં આપેલી જગ્યામાં લખો. વધારાના કોઈ પાનાનો ઉપયોગ કરશો નહી.

૪. અંદર આપેલી સૂચનાઓ કાળજીપૂર્વક વાંચો .

૫. બુકલેટની પાછળ આપેલું છેલ્લુ પાનું રફ કામ માટે છે.

૬. બુકલેટ કોઈપણ ઠેકાણે તમારું નામ કે કોઈ ચોકક્સ સંજ્ઞા કરવી નહીં કે જે તમારી ઓળખ પૂરી પાડે. આ તમને પરીક્ષા માટે ગેરલાયક ઠેરવશે.

૭. કેલ્કયુલેટર નો ઉપયોગ કરાશે નહી.

૮. નકારાત્મક માર્કીંગ નથી.

૯. પરીક્ષા સમય પૂરો થઈ ગયા પછી આ બુકલેટ જે તે નીરીક્ષકને સોંપી દેવી. કોઈપણ પેપર પરીક્ષા રૂમની બહાર લઈ જવું નહી.

FOR OFFICE USE ONLY
Marks Obtained

Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					

Total Marks Obtained..................................
Signature of the co-ordinator....................
(Evaluation)

GUJARATI
PAPER III
ગુજરાતી
પ્રશ્નપત્ર III

Note :— This paper has two parts -(A and B). All questions are compulsory.

નોંધ :— આ પ્રશ્નપત્રમાં બે વિભાગ છે (A અને B). બધા પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

Part A
વિભાગ 'અ'

Note :— This part has ten short essay type questions of **16** marks each to be answered in about **three hundred** words each

નોંધ :— આ પ્રશ્નપત્રમાં **દસ** (૧૦) ટૂંકા અને નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્ન છે તે **સોળ** (૧૬) માર્કસના છે, તેના ઉત્તર આશરે ૩૦૦ શબ્દોમાં આપો.

૧. અભિનવગુપ્તનો રસવિચાર સમજાવો.

અથવા

કાવ્યપ્રયોજન અને કાવ્યહેતુ વચ્ચેનો ભેદ સ્પષ્ટ કરી કાવ્યહેતુ અંગેના સંસ્કૃત કાવ્યાચાર્યોના મતો સ્પષ્ટ કરો.

૨. એરિસ્ટોટલના 'અનુકરણ' (mimesis) અને 'વિરેચન' (catharsis) વિશેના ખ્યાલો સ્પષ્ટ કરો.

અથવા

આધુનિકતાવાદનો પરિચય કરાવો.

૩.	બળવંતરાય ઠાકોરની કાવ્યવિચારણાના મહત્ત્વના અંશો સમજાવો.

અથવા

રૂપરચના (form) વિશેના સુરેશ જોષીના વિચારોની સમીક્ષા કરો.

૪. વ્યાસ રચિત 'મહાભારત' **અથવા** કાલિદાસ કૃત 'મેઘદૂત'નો પરિચય કરાવો.

અથવા

મુનશી પ્રેમચંદ કૃત 'ગોદાન' નવલકથા વિશે **અથવા** અનંતમૂર્તિ રચિત 'સંસ્કાર' નવલકથા વિશે ટૂંક નોંધ લખો.

૫. કોઈ **એક** વિશે નોંધ લખો :–

પ્રેમાનંદ કૃત 'નળાખ્યાન' **અથવા** રઘુવીર ચૌધરી કૃત 'અમૃતા'

અથવા

ઉમાશંકર જોશી કૃત 'પ્રાચીના' **અથવા** રાવજી પટેલ કૃત 'અંગત'

અથવા

'ફારબસ વિરહ' **અથવા** 'સમૂળી ક્રાંતિ'

૬. શૅક્‌સ્પિયર કૃત 'ઓથેલો' **અથવા** સેમ્યુઅલ બેકેટ કૃત 'વેઈટીંગ ફોર ગોદો'નો પરિચય કરાવો.

૭. નવલકથામાં વસ્તુરચના અને વસ્તુનિરૂપણની વિશેષતાઓ **અથવા** એકાંકીના સ્વરૂપની વિશેષતાઓ સમજાવો.

અથવા

આખ્યાન **અથવા** સોનેટના સ્વરૂપની લાક્ષણિકતાઓની ચર્ચા કરો.

૮. નીચેનામાંથી ક અને ખ દરેકમાંથી એક એક (એમ કુલ બે) વિશે પરિચયાત્મક નોંધ લખોઃ–
(ક) કથાસરિત્સાગર **અથવા** લોકસાહિત્યના ક્ષેત્રે કનુભાઈ જાનીનું પ્રદાન
(ખ) જૂની પશ્ચિમી રાજસ્થાની **અથવા** સોરઠી બોલી

૯. નીચેનામાંથી ક અને ખ દરેકમાંથી એક એક (એમ કુલ બે) વિશે નોંધ લખો :–

(ક) સંશોધનના અર્થ, સ્વરૂપ અને કાર્યક્ષેત્ર

અથવા

સંશોધનની વિવિધ પદ્ધતિઓ

(ખ) સાહિત્યસંશોધનના ક્ષેત્રે કેશવ હર્ષદ ધ્રુવનો ફાળો

અથવા

સાહિત્યસંશોધનના ક્ષેત્રે હરિવલ્લભ ભાયાણીનું પ્રદાન

૧૦. તુલનાત્મક સાહિત્યાભ્યાસની વિભાવના સમજાવો.

અથવા

વિશ્વસાહિત્યની અવધારણા સ્પષ્ટ કરો.

Part B

વિભાગ 'બ'

Note :— This part has only *one* question of **40** marks to be answered in about **eight hundred** words.

નોંધ : — આ વિભાગમાં ફક્ત એક પ્રશ્ન છે, તેના કુલ ૪૦ ગુણ છે. તેનો ઉત્તર લગભગ ૮૦૦ શબ્દોમાં આપો.

૧૧. ગુજરાતીમાં ટૂંકી વાર્તા ક્ષેત્રે ધૂમકેતુનું પ્રદાન મૂલવો.

અથવા

પદ્યવાર્તાના સ્વરૂપની લાક્ષણિકતાઓ સ્પષ્ટ કરી 'મદનમોહના' નું મૂલ્યાંકન કરો.

અથવા

ગુજરાતી લઘુનવલના ઉદ્‌ભવ અને વિકાસની રૂપરેખા આપો.